

Edwin Scharff Museum Neu-Ulm

Petrusplatz 4
89231 Neu-Ulm

Tel: +49(0)731-70502520

esm@neu-ulm.de
www.edwinscharffmuseum.de

Informationen für Gäste mit kognitiven Beeinträchtigungen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 11. August 2021 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Fotos zur Einrichtung



Edwin Scharff
Museum Neu-Ulm

©Edwin Scharff Museum

Tiefgarage Petrusplatz

Tiefgarage Petrusplatz

Es ist kein betriebseigener Parkplatz vorhanden.

Die Tiefgarage "Petrusplatz" befindet sich direkt beim Museum.

Info ÖPNV

Bushaltestelle "Petrusplatz"

Es gibt keine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Anmerkungen für den Gast: Die Bushaltestelle "Petrusplatz" ist ca. 200 m vom Eingang entfernt.

Eingang Museum und Café



Eingang Museum und Café

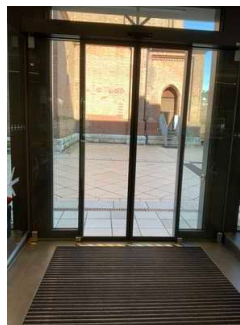
©Angelika Herrmann

Eingangsbereich



Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Name bzw. Logo des Betriebes/der Einrichtung sind von außen klar erkennbar.

EG: Kasse / Shop



EG: Kasse / Shop

©Angelika Herrmann

Eingangsbereich: Kasse

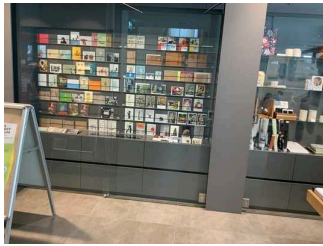


EG: Kasse

©Angelika Herrmann

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist von der Eingangstür aus direkt sichtbar.

Eingangsbereich: Shop



Eingangsbereich:
Shop

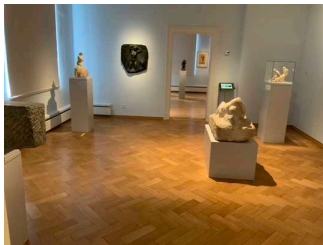
©Angelika Herrmann



Eingangsbereich:
Shop

©Angelika Herrmann

Altbau – EG: Kunstausstellungen



Altbau – EG:
Kunstausstellungen

©Angelika Herrmann

Altbau – EG: Edwin Scharff Sammlung



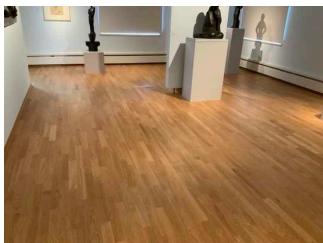
Altbau – EG: Edwin
Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann



Altbau – EG: Edwin
Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann



Altbau – EG: Edwin
Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann



Altbau – EG: Edwin
Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Mediaguides

Anmerkungen für den Gast: Ein Raum ist über einen Durchgang von 85 cm begehbar. Zu allen Räumen führen Türschwellenrampen, die eine Höhe von 2 cm überbrücken.

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

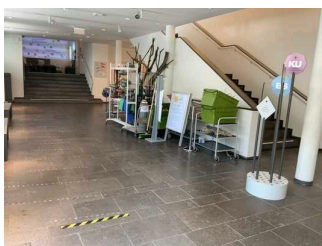


Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Altbau – EG: Tür zwischen Aufzug und Ausstellung



Altbau – EG: Tür
zwischen Aufzug und
Ausstellung

©Angelika Herrmann

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40–70 cm und 120–160 cm gekennzeichnet.

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung



Altbau – 1. OG:
Sonderausstellung

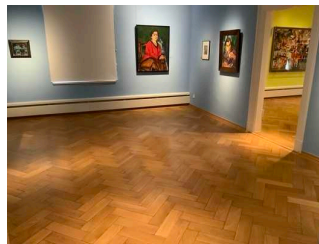
©Angelika Herrmann

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung



Altbau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann



Altbau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Mediaguides

Anmerkungen für den Gast: Zu allen Räumen führen Türschwellenrampen, die eine Höhe von 2 cm überbrücken.

Aufzug

Aufzug Altbau



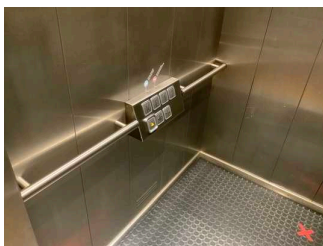
Aufzug Altbau

©Angelika Herrmann



Aufzug Altbau

©Angelika Herrmann



Aufzug Altbau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Altbau – EG: Tür zwischen Aufzug und Ausstellung

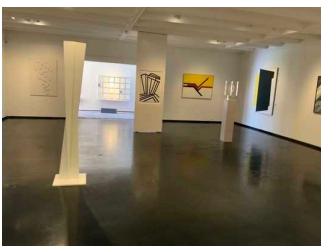


Altbau – EG: Tür
zwischen Aufzug und
Ausstellung

©Angelika Herrmann

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40–70 cm und 120–160 cm gekennzeichnet.

Neubau – 1. OG: Kunstaussstellungen



Neubau – 1. OG:
Kunstaussstellungen

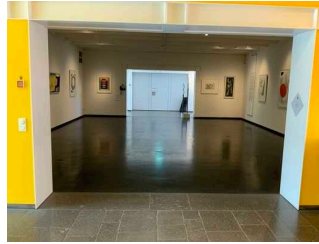
©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG: Sonderausstellung



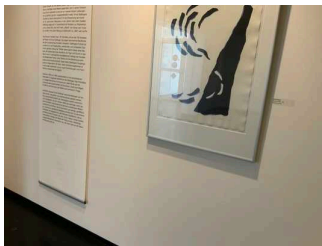
Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann



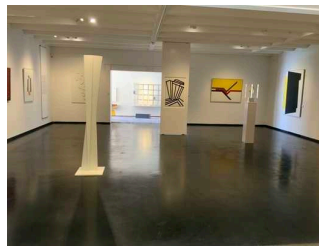
Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann



Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann



Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



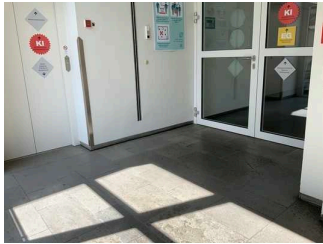
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

Neubau – 1. / 2. / 3. OG: Weg zwischen Treppe sowie Aufzug und Tür zur Ausstellung



Neubau – 1. / 2. / 3.
OG: Weg zwischen
Treppe sowie
Aufzug und Tür zur
Ausstellung

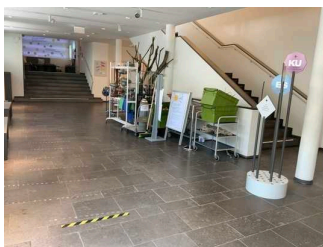
©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Baugleich auf allen Etagen im Neubau

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

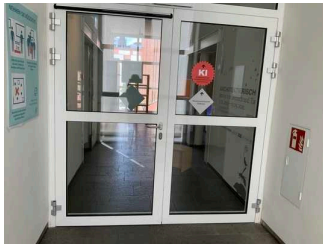
Neubau – 2. OG: Kindermuseum



Neubau – 2. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 2. OG: Kindermuseum



Neubau – 2. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann



Neubau – 2. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann



Neubau – 2. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



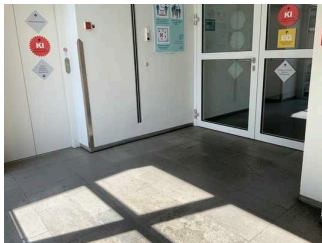
Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Neubau – 1. / 2. / 3. OG: Weg zwischen Treppe sowie Aufzug und Tür zur Ausstellung



Neubau – 1. / 2. / 3.
OG: Weg zwischen
Treppe sowie
Aufzug und Tür zur
Ausstellung

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Baugleich auf allen Etagen im Neubau

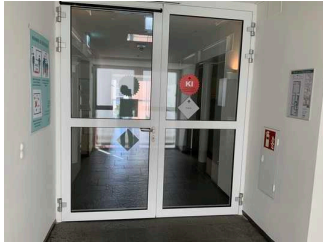
Neubau – 3. OG: Kindermuseum



Neubau – 3. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 3. OG: Kindermuseum



Neubau – 3. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann



Neubau – 3. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann



Neubau – 3. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



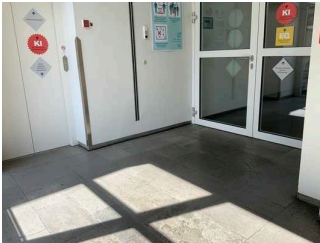
Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Neubau – 1. / 2. / 3. OG: Weg zwischen Treppe sowie Aufzug und Tür zur Ausstellung



Neubau – 1. / 2. / 3.
OG: Weg zwischen
Treppe sowie
Aufzug und Tür zur
Ausstellung

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Baugleich auf allen Etagen im Neubau

EG: Museumscafé



EG: Museumscafé

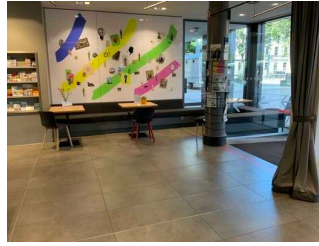
©Angelika Herrmann

Eingangsbereich: Museumscafé



Eingangsbereich:
Museumscafé

©Angelika Herrmann



Eingangsbereich:
Museumscafé

©Angelika Herrmann

Speisekarte

Es ist keine Speisekarte mit Bildern vorhanden und die Speisen werden nicht sichtbar präsentiert.

Neubau – UG: Öffentliches WC



Neubau – UG:
Öffentliches WC

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

UG: Weg zwischen Aufzug sowie Treppe und Öffentlichem WC



UG: Weg zwischen Aufzug sowie Treppe und Öffentlichem WC

©Angelika Herrmann



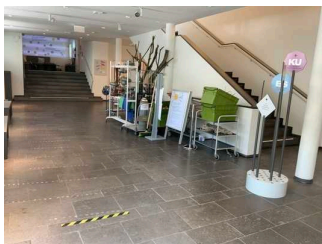
UG: Weg zwischen Aufzug sowie Treppe und Öffentlichem WC

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 6 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



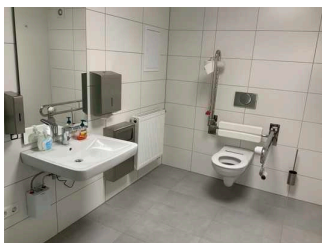
Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

EG – Museumscafé: Öffentliches WC



EG – Museumscafé:
Öffentliches WC

©Angelika Herrmann

Museumscafé: Weg zwischen Café und öffentlichem WC



Museumscafé: Weg zwischen Café und öffentlichem WC

©Angelika Herrmann



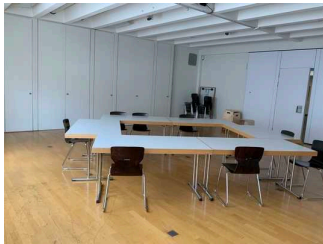
Museumscafé: Weg zwischen Café und öffentlichem WC

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 7 m

Es gibt ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem.

Neubau – 1. OG: Vortragssaal



Neubau – 1. OG:
Vortragssaal

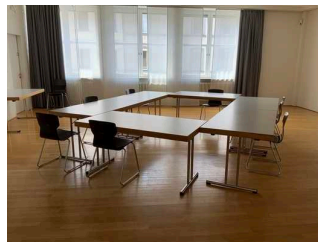
©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG: Vortragssaal



Neubau – 1. OG:
Vortragssaal

©Angelika Herrmann



Neubau – 1. OG:
Vortragssaal

©Angelika Herrmann

Anmerkungen für den Gast: Der Weg zum Vortragssaal führt durch einen Teil der Ausstellung (siehe Tür zur Ausstellung)

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



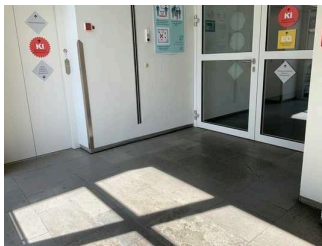
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

Neubau – 1. / 2. / 3. OG: Weg zwischen Treppe sowie Aufzug und Tür zur Ausstellung



Neubau – 1. / 2. / 3.
OG: Weg zwischen
Treppe sowie
Aufzug und Tür zur
Ausstellung

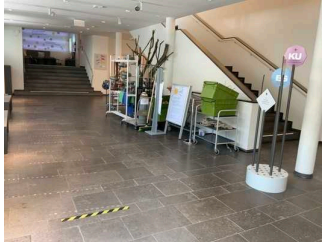
©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Baugleich auf allen Etagen im Neubau

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Neubau – 2. OG: Museumswerkstatt

Aufzug Neubau



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann



Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

Weg zwischen Kasse und Treppen sowie Aufzug Neubau



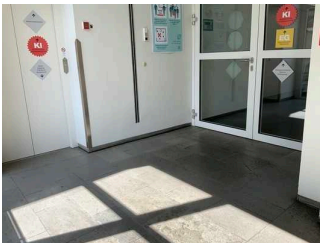
Weg zwischen Kasse
und Treppen sowie
Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Neubau – 1. / 2. / 3. OG: Weg zwischen Treppe sowie Aufzug und Tür zur Ausstellung



Neubau – 1. / 2. / 3.
OG: Weg zwischen
Treppe sowie
Aufzug und Tür zur
Ausstellung

©Angelika Herrmann

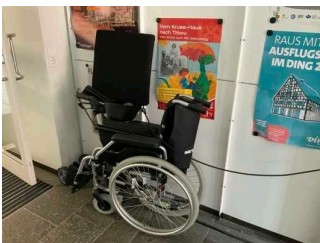
Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Baugleich auf allen Etagen im Neubau

Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel



Alarm/Hilfsmittel

©Angelika Herrmann

Aufzug: Aufzug Neubau

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Aufzug: Aufzug Altbau

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollstuhl, Rollator,

Andere angebotene Hilfsmittel: Mobile Sitzgelegenheiten, Audiotour für blinde und sehbehinderte Menschen, Audiotour in Leichter Sprache, Tour mit Videos in deutscher Gebärdensprache

Multimedia-Guide vorhanden. Es sind andere technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung vorhanden.

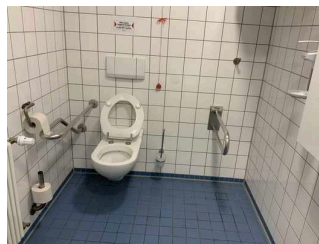
Bedienelemente / Leitsystem

Mantelbogen visuell taktile Gestaltung



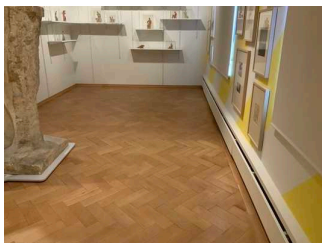
Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



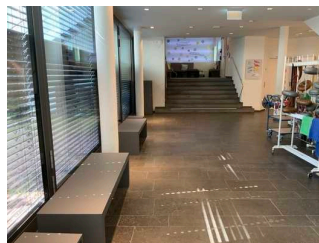
Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Angelika Herrmann

Informationen zur Orientierung sind in Schriftform verfügbar.

Führungen

Führung

Es werden keine Führungen für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen angeboten.

Angebotene Hilfsmittel: Mediaguide mit Videos in deutscher Gebärdensprache, mit Audiospur in Leichter Sprache, mit Audiospur für blinde und sehbehinderte Besucher*innen

Leihrollator + Leihrollstuhl

Taktiler Tastplan im Kassenbereich

Tastbroschüren in der Ausstellung zu Edwin Scharff

Museumsbroschüre in Leichter Sprache

Anmerkungen für den Gast: Zu 103: für private Gruppen ist Anmeldung im Voraus notwendig. In Covid-Zeiten ist zu jedem Vermittlungsangebot eine Anmeldung erforderlich, auch für die öffentlichen Führungen; sonst kann man ohne Anmeldung teilnehmen.