Gefördert durch:
Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Edwin Scharff Museum Neu-Ulm

Petrusplatz 4
89231 Neu-Ulm

Tel: +49(0)731-70502520

esm@neu-ulm.de
www.edwinscharffmuseum.de

Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 11. August 2021 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung

Edwin Scharff
Museum Neu-Ulm

©Edwin Scharff Museum

Tiefgarage Petrusplatz

Tiefgarage Petrusplatz

Es ist kein betriebseigener Parkplatz vorhanden.

Die Tiefgarage "Petrusplatz" befindet sich direkt beim Museum.

Info ÖPNV

Bushaltestelle "Petrusplatz"

Es gibt keine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Anmerkungen für den Gast: Die Bushaltestelle "Petrusplatz" ist ca. 200 m vom Eingang entfernt.

Altbau – EG: Kunstausstellungen

Altbau – EG: Kunstausstellungen

©Angelika Herrmann

Altbau – EG: Edwin Scharff Sammlung

Altbau – EG: Edwin Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann

Altbau – EG: Edwin Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann

Altbau – EG: Edwin Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann

Altbau – EG: Edwin Scharff Sammlung

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Mediaguides

Anmerkungen für den Gast: Ein Raum ist über einen Durchgang von 85 cm begehbar. Zu allen Räumen führen Türschwellenrampen, die eine Höhe von 2 cm überbrücken.

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Altbau – 1. OG: Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Mediaguides

Anmerkungen für den Gast: Zu allen Räumen führen Türschwellenrampen, die eine Höhe von 2 cm überbrücken.

Aufzug

Aufzug Altbau

Aufzug Altbau

©Angelika Herrmann

Aufzug Altbau

©Angelika Herrmann

Aufzug Altbau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Neubau – 1. OG: Kunstausstellungen

Neubau – 1. OG:
Kunstausstellungen

©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG: Sonderausstellung

Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG:
Sonderausstellung

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Neubau – 2. OG: Kindermuseum

Neubau – 2. OG: Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 2. OG: Kindermuseum

Neubau – 2. OG: Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 2. OG: Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 2. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Neubau – 3. OG: Kindermuseum

Neubau – 3. OG:
Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 3. OG: Kindermuseum

Neubau – 3. OG: Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 3. OG: Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Neubau – 3. OG: Kindermuseum

©Angelika Herrmann

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

EG: Museumscafé

EG: Museumscafé

©Angelika Herrmann

Eingangsbereich: Museumscafé

Eingangsbereich: Museumscafé

©Angelika Herrmann

Eingangsbereich: Museumscafé

©Angelika Herrmann

Es gibt Tische mit heller und blendfreier Beleuchtung.

Anzahl: ca. 11 Tisch/Tische

Es sind Tische vorhanden, an denen keine Lampen stehen oder hängen, die das Gesichtsfeld bzw. den Blickkontakt stören.

Anzahl: ca. 11 Tisch/Tische

Es gibt Sitzbereiche mit geringen Umgebungsgeräuschen (z.B. Sitzecke, separater Raum).

Anzahl: ca. 2 Tisch/Tische

Museumscafè – Terrasse

Museumscafè – Terrasse

©Angelika Herrmann

Museumscafè – Terrasse

©Angelika Herrmann

Museumscafè – Terrasse

©Angelika Herrmann

Tisch

Es ist mindestens ein Tisch vorhanden, an dem keine Gegenstände das Gesichtsfeld bzw. den Blickkontakt mit dem gegenüber Sitzenden stören.

Neubau – UG: Öffentliches WC

Neubau – UG: Öffentliches WC

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Neubau – 1. OG: Vortragssaal

Neubau – 1. OG: Vortragssaal

©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG: Vortragssaal

Neubau – 1. OG: Vortragssaal

©Angelika Herrmann

Neubau – 1. OG: Vortragssaal

©Angelika Herrmann

Anmerkungen für den Gast: Der Weg zum Vortragssaal führt durch einen Teil der Ausstellung (siehe Tür zur Ausstellung)

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Neubau – 2. OG: Museumswerkstatt

Aufzug Neubau

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Aufzug Neubau

©Angelika Herrmann

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel

©Angelika Herrmann

Es gibt einen Alarm.

Es gibt keinen optisch deutlich wahrnehmbaren Alarm.

Aufzug: Aufzug Neubau

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Aufzug: Aufzug Altbau

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Es gibt keine induktive Höranlage am Schalter/Tresen/an der Rezeption.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollstuhl, Rollator,

Andere angebotene Hilfsmittel: Mobile Sitzgelegenheiten, Audiotour für blinde und sehbehinderte Menschen, Audiotour in Leichter Sprache, Tour mit Videos in deutscher Gebärdensprache

Multimedia-Guide vorhanden. Es sind andere technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung vorhanden.

Führungen

Führung

Es werden Führungen für Menschen mit Hörbehinderung angeboten.

Angebotene Hilfsmittel: Mediaguide mit Videos in deutscher Gebärdensprache, mit Audiospur in Leichter Sprache, mit Audiospur für blinde und sehbehinderte Besucher*innen
Leihrollator + Leihrollstuhl
Taktiler Tastplan im Kassenbereich
Tastbroschüren in der Ausstellung zu Edwin Scharff
Museumsbroschüre in Leichter Sprache

Anmerkungen für den Gast: Zu 103: für private Gruppen ist Anmeldung im Voraus notwendig. In Covid-Zeiten ist zu jedem Vermittlungsangebot eine Anmeldung erforderlich, auch für die öffentlichen Führungen; sonst kann man ohne Anmeldung teilnehmen.