

09.10.21 – 06.02.22

## WHERE CHILDREN SLEEP

Ein Fotoprojekt von James Mollison

[www.edwinscharffmuseum.de](http://www.edwinscharffmuseum.de)

Eindrucksvolle Porträts von Kindern aus den unterschiedlichsten Ländern und Kulturen, dazu die atmosphärische Ablichtung ihrer Schlafplätze, ergänzt durch Aussagen der Kinder zu ihrem Alltag und ihren Wünschen: James Mollison wählt in seinem Fotoprojekt einen wirkungsvollen Ansatz, um die unterschiedlichen Lebenswelten von Kindern aufzuzeigen.

In Mollisons Fotoserie *Where Children Sleep* liegt der Reiz der großformatigen Fotografien in der Gegenüberstellung von Kindern aus den verschiedensten Kulturen.

So erinnert Kayas Zimmer in Tokyo an das einer Prinzessin, denn ihre Mutter gibt jeden Monat 1000 Dollar für Kayas Kleider aus. Bilal, der beduinische Hirtenjunge, nächtigt dagegen bei der Ziegenherde seines Vaters. Hang, der die chinesische Kampfkunst des Shaolin auf einem Internat erlernt, teilt sich den Schlafsaal mit 20 Gleichgesinnten, während Ahkôhxtet auf dem Boden einer Hütte mitten im Dschungel des Amazonasgebiets schläft.

Vor mehr als 15 Jahren wurde Mollison angefragt, ein Bildkonzept zum Thema Kinderrechte zu entwickeln. Er erinnerte sich an sein eigenes Kinderzimmer und an das stolze Gefühl, ein eigenes Reich zu haben. Schnell wurde ihm auch bewusst, wie privilegiert er im Vergleich zu vielen anderen Kindern war. Seitdem verfolgt Mollison das Projekt. Dabei leitet ihn der Wunsch, eine Beziehung zu den dargestellten Kindern herzustellen und gerade auch bei Kindern Interesse für deren Lebensumstände rund um den Globus zu wecken. Mollisons Fotoserie, die keinen Anspruch auf Deutungshoheit erhebt, lässt zugleich komplexe gesellschaftliche Aspekte aufscheinen, die anregen, auf globaler Ebene über Gleichheit und Ungleichheit innerhalb und zwischen Gesellschaften nachzudenken.

James Mollison wurde 1973 in Kenia geboren und wuchs in England auf. Nach seinem Kunst- und Design-Studium an der *Oxford Brookes University* sowie einem Film- und Fotografie-Studium an der *Newport School of Art and Design* übersiedelte er nach Italien.



01a  
01b



02a  
02b





Mollisons Fotografien werden weltweit in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht, unter anderem in *The New Yorker*, im *Guardian*, in *Paris Review* und *Le Monde*. Dazu publizierte Mollison zahlreiche Fotobücher.



03a



03b

**Wir danken James Mollison und der Flatland Gallery Amsterdam für die gute Zusammenarbeit, sowie dem Freundeskreis des Edwin Scharff Museums für die Unterstützung der Ausstellung!**

Die Ausstellung *Where Children Sleep* berücksichtigt bewusst beide Bereiche des Edwin Scharff Museums, das Kunst- wie das Kindermuseum. Sie greift Aspekte der aktuellen Kinderausstellung *Architektierisch. Bauten von Mensch und Tier* auf, die sich mit Wohnbedingungen und Lebensbedürfnissen auseinandersetzt. Wir laden Sie herzlich ein, beide Ausstellungen zu besuchen.

Alle Abbildungen: James Mollison, 2010, Fotografie C-print, Flatland Gallery (Utrecht, Paris) | Motive: 01a/b: Dong, China, 9 Jahre; 02a/b: Irkena, Kenia, 14 Jahre; 03a/b: Indira, Nepal, 7 Jahre

Kulturpartner **BAYERN** Folder: [www.studiosued.de](http://www.studiosued.de)

„Mein Kinderzimmer, wie ich es erinnere, war ein kleiner Raum mit schrägen Traufen unter dem Dach unserer Doppelhaushälfte in Oxford. Hier habe ich im Alter von fünf bis 19 Jahren geschlafen. Mein Zimmer war mein Königreich.“ James Mollison

Das Edwin Scharff Museum und das Museumscafé sind barrierefrei. Das Museum ist 15 Gehminuten vom Ulmer Hauptbahnhof, zwölf Gehminuten vom Ulmer Münsterplatz und fünf Gehminuten vom Bahnhof Neu-Ulm entfernt. Das Edwin Scharff Museum ist nicht identisch mit dem Edwin-Scharff-Haus an der Donau, aber nur fünf Gehminuten davon entfernt.



**Neu: Unser Newsletter informiert Sie monatlich über alles Aktuelle:**  
[www.edwinscharffmuseum.de/newsletter-abonnieren](http://www.edwinscharffmuseum.de/newsletter-abonnieren)

Die Teilnehmer\*innenzahl für Veranstaltungen ist begrenzt. Spontanes Teilnehmen ist möglich. **Wenn Sie einen sicheren Platz möchten, melden Sie sich bitte im Vorfeld mit vollständigen Kontaktdaten an:**  
[esm-buchungen@post.neu-ulm.de](mailto:esm-buchungen@post.neu-ulm.de)  
oder 0731 7050-2520  
(Mo–Do 9–16 Uhr, Fr 9–12 Uhr)

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Museumsbesuch auf [www.edwinscharffmuseum.de](http://www.edwinscharffmuseum.de) über die aktuellen Hygienevorschriften und eventuelle notwendige Änderungen im Vermittlungsangebot!

#### Führungen, Workshops und Veranstaltungen

##### Im Dialog. Kunstgespräche in der Ausstellung

Sonntag, 10.10., 31.10., 07.11., 21.11., 05.12., 12.12.21, 02.01., 16.01., 06.02.22, jeweils 11.30 Uhr

##### Rundgang auch für hörbeeinträchtigte Menschen

Sonntag, 31.10.21, 16.01.22, jeweils 11.30 Uhr

Der Ausstellungsrundgang wird von einer Schriftdolmetscherin begleitet. Hörbeeinträchtigte Menschen können das Gesprochene mitlesen.

##### Glückszustand und große Rätsel: Literarische Reise

Sonntag, 17.10., 14.11., 28.11., 19.12.21, 09.01., 30.01.22, jeweils 14.00 Uhr, € 2,50 zzgl. Eintritt

Schlaf ist nicht nur Träumen, Erholen, sondern auch ein Zustand, wo das Leben für einen Augenblick dem alltäglichen Lauf entflieht. Schlaf als Möglichkeit für einen Neuanfang – und das Zeigen des wahren Gesichts. Mit schlafwandlerischer Sicherheit spaziert Florian L. Arnold durch Texte und Gedichte von der Romantik bis zur Gegenwart und mitten hinein in den Kopf Schlafender.

##### Einführung für Lehrkräfte und Erzieher\*innen

Dienstag, 19.10.21, 15.30–17.00 Uhr

Nach einer Einführung in die Themen der Ausstellung stellen wir Möglichkeiten eines Besuches mit Schulklassen und Kindergruppen vor.

##### Du siehst mich an!

##### Ein Atelier für Erwachsene mit Christine Söffing

An fünf Mittwochvormittagen in der Ausstellung:

10.11., 17.11., 24.11., 01.12., 08.12.21, jeweils 10.00–12.00 Uhr

Workshop und Eintritt: € 75, –

Die Gesichter der Kinder auf den Fotografien blicken ernst, erwartungsvoll, gespannt, neugierig, trotzig, freudig. Was genau im Gesicht lässt den Blick anders aussehen? Augenausdruck, Mundwinkel, Perspektive sind dabei wesentliche Faktoren, die wir untersuchen und besprechen. Proportionen, Hell-Dunkel, Schraffuren und Schatten werden Schritt für Schritt geübt. Bitte mitbringen: Graphitstift 2 B, 4B, 8B, Knetradiergummi, Skizzenpapier A3.

##### Bunt ist meine Lieblingsfarbe

##### Ein Mach-Mit-Angebot für 6 bis 12-Jährige

Freitag, 15.10., 05.11., 03.12.21, 14.01., 04.02.22, jeweils 14.30–17.30 Uhr, € 4, – pro Termin

Magst Du Bilder, Figuren und was sonst noch so im Museum herumsteht? Hast Du Lust auf Gucken, Malen, Friemeln, Kneten? Wir zeichnen, klecksen, bauen, was das Zeug hält!

##### Für Schulklassen, Kindergärten, Familien, Vereine...

Termine individuell buchbar über:

[esm-buchungen@post.neu-ulm.de](mailto:esm-buchungen@post.neu-ulm.de)

Dauer: 1,5 Stunden

##### Auf Traumreise im Museum

Auf Matten mitten in der Ausstellung laden wir ein zur geführten Traumreise. Was für Räume und Landschaften entstehen in uns? Was erleben wir in ihnen? Traum- und Phantasie Reisen werden als entspannend und stärkend erlebt. Oft enthüllen sie einen Ort innerer Weisheit und Kraft. Nach Wunsch können die Gedankenbilder zu Papier gebracht werden. Ein ganz besonderes Museumserlebnis – auch für Erwachsene.

##### Traumfänger

Traumfänger sind magisch! Schlechte Träume bleiben in ihrem Netz hängen, die guten gelangen durch die Löcher zum Schlafenden. Was die Kinder auf den Fotografien wohl träumen? Was brauchen wir, um sicher und geborgen schlafen zu können? Vielleicht hilft uns dabei unser eigener Traumfänger, den wir uns aus Natur- und Alltagsmaterialien selber gestalten.

##### Gute Nacht!

Mit welchen Dingen umgeben sich die Kinder auf den Ausstellungsfotos? Welche Geschichten erzählen die gezeigten Orte? Wie wäre es, auch dort zu schlafen? Und was hast Du gern um Dich, wenn Du einschläfst? Wir alle wünschen uns eine gute Nacht. Wie soll Dein Schlafplatz aussehen, damit sich dieser Wunsch erfüllt? Hier kannst Du diesen Platz gestalten!

##### Edwin Scharff Museum

##### Kunstmuseum & Kindermuseum Neu-Ulm

Petrusplatz 4, 89231 Neu-Ulm, 0731 7050-2555

##### Eintrittspreise:

Eintritt: € 5, – 1 Erwachsene\*r mit max. 3 Kindern

Familienkarte: € 9, – 2 Erwachsene mit max. 6 Kindern

Kinder und Jugendliche haben bis 18 Jahre freien Eintritt, wobei Kinder bis 14 Jahre das Museum nur in Begleitung Erwachsener besuchen können. Bitte beachten Sie, dass ein\*e Erwachsene\*r max. 3 Kinder mitnehmen darf.

##### Öffnungszeiten Museum:

Di & Mi: 13.00–17.00 Uhr

Do & Fr: 13.00–18.00 Uhr

Sa, So, Feiertag: 10.00–18.00 Uhr

Sonderöffnungszeiten: [www.edwinscharffmuseum.de](http://www.edwinscharffmuseum.de)

##### Öffnungszeiten Museumscafé

Di & Mi: 10.00–17.00 Uhr

Do–So: 10.00–18.00 Uhr

[www.edwinscharffmuseum.de](http://www.edwinscharffmuseum.de)